

ABRICADABRA THÉÂTRE

# Au Berceau des Rêves

DE PASCAL SANVIC



Maud

# ABRICADABRA THÉÂTRE

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC  
EXPOSITION  
LIVRES

Cie Abridabra Théâtre  
94 bis Quai de la Loire - 75019 Paris  
Tél. : 01 42 03 39 07

[www.abricadabra.fr](http://www.abricadabra.fr)

Association Loi 1901  
APE : 9001Z - SIRET : 412 460 537 000 35  
Licence Catégorie 1 : 104 03 87 (exploitant d'un établissement flottant)  
Licence Catégorie 2 : 103 90 28 (producteur de spectacles et entrepreneur de tournées)  
Licence Catégorie 3 : 104 03 88 (diffuseur de spectacles)



# PRÉSENTATION

ABRICADABRA, association loi 1901, naît en 1996 à Paris dans le 19ème. Elle fait suite à la Cie Sanvic, créée 20 ans plus tôt, à Aix-en-Provence.

ABRICADABRA a pour vocation de s'adresser aux tout-petits et aux tout-grands par la création et la diffusion de spectacles, animations, livres, expos, etc. À travers un répertoire varié, riche d'histoires et d'univers différents où s'entremêlent poésie, imaginaire et humour.

En 2002, la Compagnie s'implante sur le bassin de la Villette, à bord de la péniche Antipode amarrée face au 55 quai de Seine à Paris dans le 19ème.

Sur la Péniche, vont se conjuguer la production de spectacles pour tous et l'animation d'un lieu original et chaleureux.

D'octobre à juin, près de 10.000 spectateurs assistent, chaque année, à plus de 300 représentations à bord.

Abricadabra accueille et aide techniquement de jeunes compagnies françaises et étrangères à présenter leur travail sur la scène de la péniche, auprès du public, des diffuseurs et de la presse.

Il s'agit là de permettre à d'autres artistes du spectacle vivant animés du même souci de qualité de s'exprimer aussi bien dans le domaine du théâtre, de la musique et de la danse que de la vidéo.



## Et POURTANT ELLE TOURNE !

D'un coup de baguette magique... et de camion... Abricadabra se déplace partout en France et à l'étranger.

Tout au long de l'année, les quatre spectacles du répertoire jeune public de Pascal Sanvic sont en tournée dans les théâtres, les espaces culturels et les structures scolaires (en salles équipées ou en autonomie totale).

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter.

Lise Coquerel : 01 42 03 39 07





# ÉQUIPAGE

## CÔTÉ PROD' :

Lise Coquerel :  
lise.coquerel@abricadabra.fr  
Direction & Coordination.

Youna Mendez :  
contact@abricadabra.fr  
Relations publiques.

## SUR SCÈNE :

Pascal Sanvic :  
Auteur, metteur en scène.

Laurianne Aguilera :  
Comédienne.

Lila Fondrat :  
Comédienne.

Lucie Meynadier :  
Comédienne.

Shabnam Salehzada :  
Comédienne.

André Fauquenoy :  
Comédien.

## EN RÉGIE :

regie@abricadabra.fr

Eric Deharbe :  
Régisseur.

Fabien Raimbaud :  
Régisseur.

# AVOIR UN AN ET ALLER AU THÉÂTRE !



Sachant mêler contes et marionnettes, musiques et astuces, la compagnie part du regard des tout-petits pour comprendre leur vision du monde.

Il fallait d'abord se convaincre qu'un bébé pouvait faire ses premiers pas au parterre du théâtre. Prendre conscience de ce public nouveau, le premier de tous, celui qu'on cantonnait alors aux joies simplistes du guignol aléatoire de nos jardins publics. Gageure pourtant que de sauter du coussin du landau à celui de fauteuil d'orchestre.

- Ce ne sera pas tenable !

- Jamais l'attention des tout-petits ne pourra se fixer si longtemps !

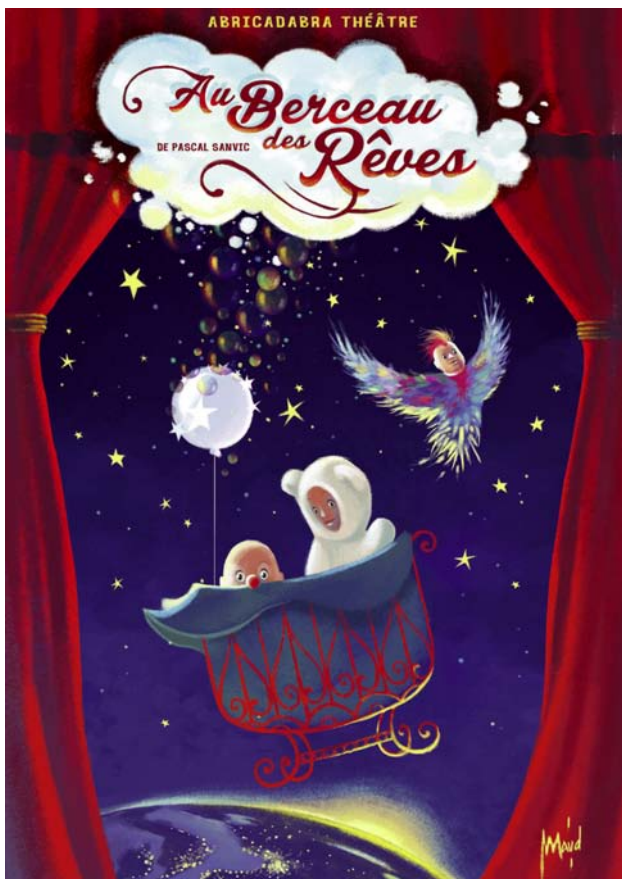
- Le premier pleur entraînera les autres !

Eh bien voilà plus de dix ans que nos poussins d'un an plébiscitent le théâtre de leurs premières amours. Preuve est faite qu'on entend les choses bien avant de les dire. Une telle clef des champs a ouvert la porte à une forte demande de la part des parents et de leurs tout-petits.

On sait maintenant qu'un bébé est une personne !

C'est aussi un spectateur à part entière.





# AU BERCEAU DES RÊVES

de Pascal Sanvic

Spectacle dès 2 ans jusqu'à 5/6 ans • 40 mn

Au berceau des rêves est un spectacle dont la pièce maîtresse, une machine attrape-rêves, permet de vivre en direct les rêves d'un bébé... qui n'est autre que le héros du spectacle "À la recherche du doudou perdu".

Il revient de l'île aux doudous avec ses jouets préférés qui vont guider ses rêves.

Son petit ours blanc le conduit sur la banquise, un petit cosmonaute va l'emmener sur la lune, une baguette magique et un nez de clown lui offriront l'occasion d'être un artiste de cirque.

Le bébé nous fait ainsi vivre une odysée sous le signe de la magie, de l'humour et de l'émotion que partagent petits et grands.

Mise en scène : Pascal SANVIC et Lucie MEYNADIER  
Avec Shabnam SALEHZADA et Lucie MEYNADIER  
Création son et lumières : Eric DEHARBE  
Costumes : Marie-France ARGENTINO  
Régie : Fabien RAIMBAUD  
Illustrations : Maud CHALMEL



# ÉCHOS...

- Super -

« Notre petit garçon a adoré et les parents se sont laissés emporter dans les rêves du bébé. Très poétiques. Merci pour cet instant d'évasion. »  
écrit par Mary712 (mai 2016)

- Beau ! -

« J'y suis allée avec une petite fille de 2 ans et elle est restée attentive tout le long du spectacle... Des chansons, de la poésie tout y est. À découvrir ! »  
écrit par parisKristin (avril 2016)

- À consommer sans modération -

« Un réel moment de poésie, de calme et de merveilleux : cela fait énormément de bien ! les enfants restent cois durant tout le spectacle : c'est un très bon signe. Merci. »  
écrit par Syfo (avril 2016)



## FICHE TECHNIQUE

Pour être joué dans les meilleures conditions ce spectacle nécessite :

- Un espace scénique de 4m/4m, hauteur minimum : 3m
- La liste de matériel suivante :
  - Un système de diffusion de son en ordre de marche, console et lecteur MD (Autopause), plus deux retours.
  - 19 circuits gradateur
  - pupitre 24/48 circuits (mémoires ou subs)
  - 18 PC 1 Kw
  - 5 PAR 64 1 Kw
  - 6 Découpes 1 Kw
  - 3 Mini-Découpes 90 W
  - 1 F1/PAR 36 30 W
  - 1 Pied Découpe 1 Kw
  - 1 Iris Découpe 1 Kw
  - 1 Porte-Gobo Découpe 1 Kw

Équipe : 3 (2 Comédiennes + Régisseur)  
Montage : 4h / Démontage : 2h

