

# PÉNICHE ANTIPODE

Avril 2016 1/3



## Vendredi 1<sup>er</sup> à 20h00 >> MARCO MOUSTACHE + ROSIE MARIE (Concert)

MARCO MOUSTACHE [Spoken Word - Proësy Groove]

Qu'importe le genre ce duo | Pose quelques mots | Sur un piano | Quelques mélodies | Sur une batterie.

### ROSIE MARIE

Auteur, compositeur, influencée par la pop et la chanson en ajoutant un soupçon de rock, Rosie Marie est une artiste pétillante, sensible, rêveuse et touchante à la voix poudrée, couleur du soleil.

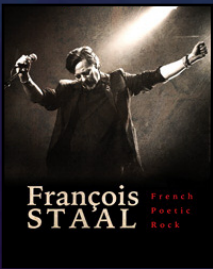
>> Tarifs : 8 euros / 4 euros pour les moins de 12 ans.



## Dimanche 3 à 17h00 >> ORQUESTA MI SOL (Concert)

Orquesta MI SOL, Big Band dirigé par Eduardo Fernandez, au répertoire essentiellement cubain ouvert sur le monde, regroupe des morceaux datant du 19<sup>ème</sup> siècle à nos jours et des genres aussi variés que le Danzòn, Son cubain, Cha cha cha, Songo, Latin jazz afro cubain, merengue, mais aussi chanson française "cubanisée".

>> Tarif : 10 euros



## Lundi 4 à 20h30 >> FRANÇOIS STAAL + CYRIL ADDA (Concert)

FRANÇOIS STAAL EN CONCERT CHANSON POÉTIQUE ROCK - Coup de Coeur de l'Olympia en 2014 -

Dans l'esprit de Hubert Felix Thiéfaine, CharlÉlie Couture, Bashung...

Après avoir travaillé au texte avec Jean Fauque et en duo avec CharlÉlie, François Staal se produit sur l'eau avec bonheur et en toute proximité rock avec les Crazy Bears.

CYRIL ADDA [Folk Rock] Multi-instrumentiste, bricoleur et touche-à-tout, Cyril Adda est avant tout un artisan du son qui prend le temps de soigner ses mélodies, de peaufiner ses textes avec une infinie patience...

>> Tarifs : 7 / 8 / 10 euros



## Mardi 5 à 20h30 >> WINSTON ACTEUR AMÉRICAIN

Le choc des cultures pop américaines et littéraires françaises, porté par un gentleman sensible à l'humour subtil ! Entre lucidité cynique et digressions acides, offrez-vous le grand frisson d'un spectacle tout en finesse (un peu comme le grand écart de Jean Claude Van Damme), où des raisonnements habilement sinistres dignes d'un Pierre Desproges, côtoient l'action et le suspense des meilleurs films de Sylvester Stallone.

>> Tarifs : 12 / 20 euros



## Mercredi 6 à 19h00 >> KARFAGEN & AISLES (Concert)

SUNCHILD est un projet du producteur ukrainien, talentueux et prolifique, Antony Kalugin. Kalugin enregistre actuellement trois projets : KARFAGEN, HOGGWASH et SUNCHILD. Dans le projet SUNCHILD, il a réuni une pléthore d'autres musiciens ukrainiens pour compléter ses impressionnantes compositions au clavier.

Le projet peut être qualifié, de rencontre entre la musique classique et le rock symphonique...

Pour compléter ce plateau international, Karfagen a l'immense joie de partager cette soirée avec le groupe chilien Aisles.

>> Tarifs : 10 / 12 euros



## Jeudi 7 à 19h30 >> TIM DUP + PURE FICTION (Concert)

TIM DUP c'est une voix sensiblement nostalgique et rageuse, des mélodies brutes et envoûtantes, aux inspirations plurielles. Ce jeune auteur-compositeur-interprète offre une musique touchante et singulière, sans artifices.

PURE FICTION est un groupe parisien né en 2014 d'une amitié rock'n'roll. Une sorte de décharge électrique hybride qui fait le lien entre la Motown et le punk New Yorkais...

>> Tarif : 5 euros





## Vendredi 8 à 20h00 >> ULITZA ORCHESTAR + THE DIRTY FINGERS + LES OISEAUX PAS SAGES (Concert)

**ULITZA ORKESTAR** : huit musiciens s'élançant sur les routes pour faire danser les pâquerettes, chanter les blés et tirer les larmes aux coquelicots. Ulitza Orkestar transpire impair, soupire du rêve et de la nostalgie...

**LES OISEAUX PAS SAGES** : c'est un trio acoustique qui met la musique et l'harmonie des voix au service de textes en français engagés (mais pas toujours quand même).

**THE DIRTY FINGERS** : Les Dirty Fingers interprètent des reprises aux accents plutôt rock reprenant des artistes comme : Led Zeppelin, The Police, Pink Floyd, Aerosmith, The Beatles, The Rolling Stones, ZZ Top...  
>> Tarif : 5 euros



## Dimanche 10 à 15h00 >> FESTIVAL TOI, MOI & CO (Projections-rencontres)

**Le festival Toi, Moi & Co fait escale sur la péniche Antipode !**

Projection de deux documentaires qui interrogent à leur manière la place du langage dans la société, et rencontre avec les équipes ! Vukovar(s) explore les tensions invisibles de cette ville croate à la frontière de la Serbie et fait dialoguer ces communautés séparées. Segtaab Rap nous fait vibrer au rythme du rap d'Afrique de l'Ouest en suivant des rappeurs du festival Waga Hip-hop au Burkina Faso.

>> Entrée libre



## Lundi 11 à 19h30 >> COOPÉRATIVE LA LOUVE (Rencontre)

**La Louve, le premier supermarché coopératif et participatif de Paris.**

Il s'agit d'un nouveau modèle pour faire ses courses. Les membres de la coopérative, aux côtés de quelques salariés, assurent les tâches nécessaires pour le bon fonctionnement du magasin à hauteur de 3h consécutives toutes les 4 semaines : caisse, stock, administration, nettoyage...

Les économies réalisées permettent à la coopérative de pratiquer des marges basses qui se traduisent par des prix très abordables sur des produits de haute qualité.

>> Entrée libre



## Mardi 12 à 20h30 >> KARNATAKA (Concert)

**From powerful to ethereal, breathtaking to haunting, Karnataka's music draws upon many influences from melodic, classic & progressive rock to symphonic cinematic soundscapes.**

Karnataka rose to the forefront of new, female fronted rock bands, following the release of five critically acclaimed albums. The Gathering Light, recently won Best International Album at the World Web Awards

>> Tarif : 10 euros



## Jeudi 14 à 20h00 >> VICTORIA CAFFÈ + RAIETH MRAD (Concert)

**VICTORIA CAFFÈ** : Après avoir écumé les bars à concert avec leur style rock dansant et énergique, la formation renouvelée de Victoria Caffè affirme un style plus moderne, résolument «nu disco» et réussit la synthèse du funk et de l'électro, avec toujours comme ligne maîtresse : de l'énergie, du groove et du plaisir !

**RAIETH MRAD** : Artiste de Ménilmontant à la voix chaleureuse, ses mélodies pop-rock ont l'habitude de conquérir le public, afin que vous n'ayez plus qu'une seule envie : chanter avec lui. Ou plutôt eux, car Raith Mrad sera accompagné de son percussionniste Yannick...

>> Tarif : 12 euros



## Vendredi 15 à 20h30 >> ABASS ABASS & LE FAP ZAP (Concert)

Dire qu'Abass Abass a été bercé par les mots et l'écriture n'est pas une image : sa mère n'est autre que la grande écrivaine sénégalaise Aminata Sow Fall. Inspiré par le mouvement hip hop naissant dans les rues de Dakar, il couche sur le papier ses premiers textes au début des années 90.

Incisif, satirique mais toujours positif, Abass Abass redonne en outre toute sa musicalité au hip-hop.

Pour cultiver sa différence, Abass Abass s'est entouré d'artistes qui lui permettent d'offrir un vrai show live.

>> Tarif : 10 euros



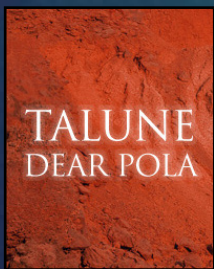


### Dimanche 17 à 20h30 >> AURORE YIMBOU + BEN NODJI (Concert)

**AURORE YIMBOU** : Aurore Yimbou "AY" sort son premier album *M'AFRIQUÉ*. L'Afrique s'y trouve. Venez avec l'émotion !

**BEN NODJI** : Ben aborde des thèmes qui lui tiennent à cœur comme celui des migrants qui fuient leur pays parce qu'ils ne peuvent plus y vivre décemment et arrivent en France pour avoir une vie meilleure. Mais il fustige aussi ceux qui se croisent les bras et se satisfont de leur sort.

>> Tarif : 6 euros



### Jeudi 21 à 20h00 >> TALUNE + DEAR POLA (Concert)

**TALUNE** : Talune est la musique de François Le Roux. D'abord, il joue seul, avec sa guitare acoustique, une voix puissante et sort *Chahut* en 2014. Début 2015, il invite Romain Vasset, Thibault Marchal (Vendège) et Johan Saint (Selen Peacock) à le rejoindre pour travailler de nouvelles compositions et élargir ses pickings à des nuances d'ambient et electronica. Ensemble, ils enregistrent *Houle* au Studio Télémaque.

**DEAR POLA** : *Derrière la voix de velours de Dear Pola se cache Mary D., jeune multi-instrumentiste de 28 ans [...] bijou de pop folk entre Joan Baez et Keaton Henson.* © Abigail Ainouz / Les Inrocks Lab

>> Tarif : 8 euros



### Vendredi 22 à 20h00 >> RAWDOG + SUEELLEN (Concert)

**RAWDOG** : *Un Gars, une Fille. Lui (Mike) à la guitare, Elle (Drey) à la batterie. On connaît la chanson. Mais chez RawDog, pas d'influence bluesy tendance « Led Zep » au programme... Plutôt de la Pop Song à gros son, façon Weezer. Des ritournelles catchy à siffler sous la douche... (I.Z.)*

**SUEELLEN** : SUEELLEN n'est pas une américaine au brushing parfait mais du rock bruxellois décoiffé qui brouille les pistes! SUEELLEN n'est ni une américaine glam, ni un groupe girly kytsch 80's. Il s'agit du projet musical du photographe français Benoit Richard.

>> Tarif : 8 euros



### Dimanche 24 à 19h00 >> SOIRÉE TANGO

Organisée par l'association Rebelarte et sa Milonga Flor Nocturna.

**19h00 à 20h30** : cours pour débuter animé par Ezequiel Romero Diaz (pas besoin d'avoir un partenaire, et pas du tout besoin d'avoir de l'expérience).

**20h30 à 00h00** : bal pour pratiquer, regarder et découvrir cette poétique et sensuelle danse originaire de l'Argentine et de l'Uruguay.

>> Tarifs : 5 euros / 15 euros avec le cours / 12 euros cours seulement



### Vendredi 29 à 20h30 >> BOREAL + LAGSAW (Concert)

**BOREAL** : Boreal est un groupe de rock d'influence anglaise et teinté de sonorités aussi diverses que la techno et la musique afro. Inspiré par la prog des 70's, le groupe délivre un rock protéiforme, puissant et mélodique, sans cesse en mouvement.

**LAGSAW** : une dose d'indie rock saupoudrée d'électro. Après s'être affirmé en tant que multi-instrumentiste au sein de plusieurs groupes, Pierre décide de se lancer dans un projet plus personnel, introspectif et sans concession qu'il baptise : "LAGSAW".

>> Tarif : 8 euros



### Samedi 30 à 19h30 >> BLUNDERBUSS + W.A.S.A.B.I (Concert)

**BLUNDERBUSS** : un groupe de cinq musiciens jouant un renouveau de la musique Nu-Metal alternative, influencé par des pionniers tels que Limp Bizkit et Rage Against The Machine ou des bandes metalcore comme Avenged Sevenfold ou Trivium, et aussi des pionniers du Heavy Metal comme Iron Maiden...

**W.A.S.A.B.I** : W.A.S.A.B.I. - pour We Are Savage And Badly Infected - est un groupe puisant ses inspirations dans le punk, le métal, l'électro ou encore le hip-hop. Parmi ses influences, on retrouve des formations telles que Linkin Park, Enter Shikari, Marmozets ou encore Rage Against The Machine et Papa Roach.

>> Tarifs : 10 / 12 euros