



Février 2015

1/2



Mercredi 4 à 20h00 » ZO + LEHNA (Concert)

ZO : ZO nous présente un nouvel album plus personnel où les textes à la fois tendres et légers planent sur des mélodies finement ciselées. Ce nouvel album qui oscille entre un registre folk, parfois orageux ou encore avec des tonalités western flirtant avec le Rockabilly et des cadences apaisées et hypnotiques est porté par des arrangements qui s'inscrivent dans l'influence des orchestrations 60's. Ces nouveaux morceaux d'intimité partagée proposent une résonance personnelle aux errances de chacun...
Première partie : LEHNA » Tarif : 7 euros



Jeudi 5 à 20h00 » SOUNDS OFFBEAT + KORO KAGNY (Concert)

KORO KAGNY : Koro Kagny vient du mbambara, un dialecte d'Afrique de l'ouest signifiant « KORO-grand frères », « KAGNY-bon ». Ces bons frères explorent différentes fusions de rythmes dansants et de mélodies envoûtantes à travers un répertoire éclectique. A la recherche de couleur métissé, influencé par le son de, entre autres, Groundation, Stevie Wonder, Sublime...
SOUNDS OFFBEAT : Rencontre unique entre un rappeur italien et un guitariste de jazz manouche, qui s'encanaillent avec un basse/batterie transpirant le groove, ainsi qu'une scatgirl à la voix d'or et au violon affûté. Il en sort un son riche au service d'une musique underground puissante et métissée. » Tarif : 8 euros



Vendredi 6 à 19h00 » SMACKWOOD + MARY MAY (Concert)

MARY MAY : Mary May, est un groupe de reggae soul acoustique. Du nom de la chanteuse lead, il réunit essentiellement ses compositions personnelles à la guitare. Les influences varient du ragga au hip hop en passant par le rhythm and blues.
SMACKWOOD : Smackwood prend comme socle le Funk et le couple à des genres tels que le jazz, la soul, le rhythm & blues ou encore le hip-hop. Une constante du groupe : l'énergie rythmique incisive qui propulse toutes ses compositions originales. Tantôt gifle, tantôt baiser, Smackwood délivre une musique indélébile !
» Tarif : entrée jouée aux dés (de 2 à 12 euros)



Samedi 7 de 15h00 à 17h00 » ATELIERS D'ÉCRITURE SUR L'O

« Tu causes, tu causes, c'est tout ce que tu sais faire. » R. Queneau (*Zazie dans le métro*)
Hé bien, écrivons maintenant... Et l'on se retrouvera chaque premier samedi du mois pour une aventure des mots... mo-llets... sans mo-llir...
» Tarif : 10 euros | Réservations : Bénédicte au 06 60 29 05 51



Dimanche 8 à 19h00 » INSPIREZ ! (Improvisation)

Vos tranches de vie sont une source inépuisable d'inspiration ! Vos expériences, vos anecdotes, vos amours, vos passions, vos échecs retentissants ou vos plus grandes fiertés fournissent le point de départ des improvisations. Sous la bienveillance du maître de cérémonie et avec la complicité d'un musicien, les comédiens s'en emparent et tout devient possible !
» Tarifs : 13 euros tarif plein / 9 euros tarif réduit (étudiants, -18 ans, demandeurs d'emploi)



Jeudi 12 à 20h30 » SHŪVA (Concert)

L'univers de Shūva est coloré : musiques métissées des îles. Entourée de quatre musiciens talentueux, elle vous propose un beau voyage musical dans un patchwork de styles : reggae, ballade folk, pop, rock, bossa... Engagée pour la protection de la planète, Shūva ouvre généreusement son âme et insuffle une énergie unique dans ses chansons et sur scène.
» Tarif : 10 euros



Vendredi 13 de 21h30 à 05h30 » SOIRÉE VAGINA DENTATA (All night)

Vous connaissez le goût de Vagina Dentata (VD) pour les soirées libres de droits, fouterques et considérablement "chenapantes". Ainsi, on a décidé d'inviter Radio Chacal à faire la partie pour les enfants et les personnes âgées (21h30/00h00), aux sons des clairons de Jean Carton... pour enfin laisser s'exprimer les platines des wax addicts jusqu'au petit matin.
Line up de pointes et canons sciés : Selecta JJR, Fourmi, Gakona, Philip Jacob Nache, Bernarvalo, Peter & Steven... » Tarif : 6 euros



Février 2015

2/2



Mercredi 18 à 20h00 » BANLIEUZARDS GROOV IMPACT AVEC MANOO LÉLÉ (Concert)

Nous l'avons connu en 2002 alors que la Côte d'Ivoire traversait une crise politique des plus sévères. **Manoo Lélé nous a fait oublier, le temps d'une danse, sur son tube "Prends mon cra" les soucis liés aux tribulations de la sphère politique.**

L'artiste a émigré en France où il vit en ce moment mais n'a pas oublié ses terres et son zouglou natal. Venez le (re)découvrir sur scène avec son collectif "Banlieuzards Groov Impact" !

» Tarifs : 6 euros en prévente / 8 euros sur place



Jeudi 19 à 20h30 » SANTA TERESA & INVITÉS (Concert)

Santa Teresa et Invités fêtent le carnaval à la brésilienne !

Basé sur les racines métisses, surtout africaines, de la culture brésilienne, Santa Teresa présente un répertoire dansant et contemporain qui revisite plusieurs rythmes traditionnels brésiliens, tels que la samba, l'affolé, le coco et le maracatu. Le répertoire passe par des compositions propres, mais n'exclut pas des arrangements de chansons populaires et compositions quasiment inédites en France de l'immense chansonnier populaire brésilien... » Tarifs : 8 euros déguisé / 10 euros non-déguisé



Vendredi 20 à 20h00 » TA SŒUR + HI-KICKS (Concert)

TA SŒUR : Ta Sœur, c'est un batteur qui mange aussi avec ses baguettes, un bassiste qui sait garder la ligne, un guitariste qui a un sacré manche, un autre guitariste qui tire sur la corde et un troisième guitariste qui ne connaît que trois accords (le Am, le E7 et le Am) mais qui les joue extrêmement bien, ainsi qu'un claviériste qui aurait adoré faire de la guitare. Certains chantent, d'autres pas.

HI-KICKS : Quand plusieurs musiciens d'influences diverses se réunissent pour accompagner un MC survitaminé, la musique des Hi-Kicks prend vie. Et si le genre (Funk, Hip-hop) peut varier selon les morceaux, leur mot d'ordre reste le groove et le groupe boxe dans la catégorie des musiques jouées, celles qui sonnent l'esprit et font bouger les corps... » Tarif : 6 euros



Mercredi 25 à 20h00 » GARNER + DBO (Concert)

GARNER : Un projet de chanson française pop-rock-électro poétique fondé autour de son leader, Arnaud Garnier et de son complice, le bassiste Christophe Doremus. Garner offre sur scène un répertoire qui ne cache pas ses emprunts aux sonorités pop anglo-saxonnes mais revendique pleinement son attachement à la chanson française dans la lignée de Bashung ou de Taxi Girl.

THE DARK BLUE ORCHESTRA : « The Poetic Justice of The Dark Blue Orchestra » est un spectacle cabaret-rock qui relate l'enfance tourmentée du fils ultra-sensible d'un couple d'artistes, échangé à la naissance avec le fils du Don de la mafia locale... » Tarif : 10 euros



Jeudi 26 à 20h30 » SHPILKES (Concert)

Shpilkes puise dans un répertoire original et méconnu des mélodies juives d'Europe de l'est.

De fil en aiguille, de reprises en retouches, Shpilkes rafistole l'étoffe d'une musique populaire, à danser, à rire, à boire et à pleurer, agençant les pièces, pas toutes rapportées, d'une culture qui ne finit pas de se réinventer. Porté par la voix expressive et authentique d'Eléonore Biezunski, le groupe invite sur les ailes du klezmer à un voyage dansant et poétique à travers l'Europe centrale et orientale... Hélène Dommergue "Khayele" sera présente pour diriger les danseurs. Ne manquez pas cette soirée.

» Tarif : 10 euros (TR) / 12 euros



Vendredi 27 à 20h30 » FAMILLE GRENDRY + BROKEN ARMS (Concert)

FAMILLE GRENDRY : Famille Grendy est un groupe de Rock Grenier échangiste; tout le monde y chante et y compose une musique située quelque part entre Nirvana et Mary Poppins. La Famille a commencé par se faire une renommée en Seine et Marne d'où elle est originaire avant d'emmener son rock péchu et mélodieux dans la France entière.

BROKEN ARMS : Les 6 broken arms jouent d'un bras agile des standards de musique irlandaise, country, folk ou cajun entre danses, émotions, joie et chansons à boire. Le charme de leur son anglo-celtique les a déjà emmenés sur bon nombre de scènes françaises ainsi qu'en Irlande.

» Tarif : 8 euros