



Mai 2015

1/3



Vendredi 1^{er} à 20h00 » LES GARS DANS L'COIN (Concert)

Loin des quartiers rutilants du centre de la cité, dans les bas fonds, s'érige une étrange bâtisse : la Manufacture des Tintamarres. Nimbée de sons insolites et de mélodies enivrantes, c'est le repaire d'une troupe de musiciens étranges et hauts en couleur. On les appelle Les Gars Dans l'Coin, et une folle rumeur court dans leur sillage: la révolution sera sonore, ou sombrera dans l'oubli !

Le but de ces savants sonneurs ? Capter la frénésie de ce siècle où tout est possible afin que la ferveur et l'allégresse gagnent la populace, à jamais. » Tarifs : 8 euros / 15 euros avec album CD



Jeudi 7 à 20h00 » SOIRÉE TOCA MADERA (Concert)

SAINT'S RASCAL : Fraîchement rencontrés dans une école de musique parisienne Saint's Rascal vous proposent de découvrir leurs compositions et de redécouvrir de grands titres de la scène internationale !
OSCAR CLARK & MILENA FATTAH : Guitariste et chanteuse du groupe LordJim dans une version duo acoustique plus intimiste. Rock et Groove servis très chaud avec une sauce Soul&Blues...

MORGANE & YZAAK : Yzaak guitariste aux univers blues/rock et Morgane chanteuse mélangeant ses influences jazz/soul/hip hop. Ce binôme délirant a créé son propre univers teinté de belles guitares et de mélodies entêtantes. Yzaak compose et Morgane écrit ; l'équilibre s'installe facilement.

» Tarifs : 6 / 8 euros



Vendredi 8 à 20h00 » TROPIKAL CAMEL + METTANI減 (Concert)

À l'occasion de la sortie de l'album "Eretz" de Rocky B-The Tropikal Camel...

Tropikal Camel jouera l'intégralité de son nouvel album, un rituel electro-shamanique invitant l'audience à un voyage initiatique à travers les méandres de leur identité.

Il sera précédé par **Mettani減**, gourou du collectif, qui en profitera pour nous servir son live à base de chants et instruments traditionnels d'Afrique du Nord, soutenus par la froideur de ses machines analogiques.

» Tarif : 10 euros



Dimanche 10 à 19h00 » INSPIREZ ! (Improvisation)

Vos tranches de vie sont une source inépuisable d'inspiration !

À la rencontre des spectateurs ! Vos expériences, vos anecdotes, vos amours, vos passions, vos échecs retentissants ou vos plus grandes fiertés fournissent le point de départ des improvisations.

Sous la bienveillance du maître de cérémonie et avec la complicité d'un musicien, les comédiens s'en emparent et tout devient possible !

» Tarifs : 13 euros tarif plein / 9 euros tarif réduit (étudiants, -18 ans, demandeurs d'emploi)



Mardi 12 à 20h00 » ALTAVOZ + LASASAL + LA CHORALE DE CHATÔ LANDÖN (Concert)

ALTAVOZ (musiques à danser psychotropes) : Trio de musiques de fête, dont les compositions originales sont influencées par les musiques des balkans, la musette, les musiques africaines...

LASASAL (chansons des Balkans et d'ailleurs...) : Tous issus de la familia "Fanforale du Douzbekistan", ils proposent ici une formation plus intimiste, avec une musique toute en nuance et émotion.

LA FABULEUSE CHORALE DE CHATÔ LANDÖN (chant du monde).

» Tarif : 6 euros



Mercredi 13 à 20h30 » CHINESE ROBOTS + TEACH KIDS MANNERS (Concert)

CHINESE ROBOTS : À contre courant du trip développement durable hippie chic, Chinese Robots s'accommode de la froideur des temps modernes et tente même d'en faire jaillir une certaine poésie enfouie sous le béton armé de nos cités.

TEACH KIDS MANNERS : Habituellement portée par des boîtes à rythmes puissantes et des cadences envoûtantes, l'homogénéité artistique de Teach Kids Manners laisse place à l'onirisme, à la contemplation des sentiments. Leur musique est profonde et légère. Elle invite le corps à se mouvoir, provoque la tentation de la transe... » Tarif : 6 euros



Jeudi 14 à 20h00 » CRESCENDO & DERSEE + BHATI (Concert)

BHATI : MC/Rapporteur/Musicien talentueux, technique et productif, il a fait ses armes dans le hip-hop avec le groupe de rap parisien BPM et le collectif L'Affaire. Avec un passé musical varié de la chanson française au reggae, il garde une grande musicalité dans ses textes.

CRESCENDO & DERSEE : Crescendo est un jeune artiste amiénois passionné de musique, c'est avec un groupe de funk/rock qu'il fit ses premières armes. Crescendo est aujourd'hui accompagné par Dersee ; jeune producteur de techno et défricheur de sons. » Tarif : 10 euros



2/3

Mai 2015

Washi Sta
and the
DBL Band

Vendredi 15 à 20h30 » WASHI STA & DBL BAND (Concert)

Washi Sta & le DBL Band, c'est un mélange entre un artiste rap confirmé dans le milieu Hip Hop Créole, et 5 musiciens éclectiques, inspirés par diverses influences musicales ou culturelles, le tout au service d'une riche fusion entre hip-hop, reggae/ragga, world, funk et rock.

Ambiance !

» Tarif : 7 euros

**Dimanche 17 à 15h00, 16h30 et 18h30 » BON COMME LE PAIN** (Performance)

Performance d'Eleonora Marino

La terre... l'épi de blé... l'eau... des fragments de textes... la danse se transforme donnant vie à un flot d'émotions et d'associations. Un voyage sensoriel dans l'univers du pain et des céréales.

Création en résidence artistique au 104 - Établissement Artistique de la Ville de Paris

Avec le soutien de la région Ile de France

» Entrée libre

**Lundi 18 à 19h30 » COOPÉRATIVE LA LOUVE** (Rencontre)

La Louve, le premier supermarché coopératif et participatif de Paris.

Il s'agit d'un nouveau modèle pour faire ses courses. Les membres de la coopérative, aux côtés de quelques salariés, assurent les tâches nécessaires pour le bon fonctionnement du magasin à hauteur de 3h consécutives toutes les 4 semaines : caisse, stock, administration, nettoyage... Les économies réalisées permettent à la coopérative de pratiquer des marges basses qui se traduisent par des prix très abordables sur des produits de haute qualité. La Louve est à but non-lucratif... » Entrée libre

**Mardi 19 à 19h30 » STOP EN CRISE** (Projection)

Stop en crise est un « road documentaire » sur les traces de la crise économique en Espagne et au Portugal. À travers la parole des automobilistes rencontrés en auto-stop sur la route de Lisbonne, se dessinent différentes visions du monde contemporain, de la crise économique, de la politique, de l'Union Européenne, de l'avenir des nations... Comme autant de portraits qui disent quelque chose, chacun à leur manière, du climat dans lequel nous vivons aujourd'hui et invitent à se confronter à ce que peut être la crise, perçue depuis le bitume des autoroutes. » Participation libre

**Mercredi 20 à 20h30 » GRAND BAZAR VIVANT** (Philosophie/Clown/Chanson)

Chaleureuses, émouvantes, intellectuelles sans se prendre au sérieux, les soirées du Grand Bazar Vivant abordent un thème de philosophie avec des chansons, des contes et des clowns.

» Tarif : 10 euros

**Jeudi 21 à 20h00 » SEAN CROFT + LES AMÉRICAINS** (Concert)

SEAN CROFT : Sean Croft utilise sa guitare acoustique, des synthétiseurs, une batterie et les souvenirs de musiques qui l'ont particulièrement marqué pour composer des morceaux familiers mais singuliers. La nostalgie est récurrente dans sa création...

LES AMÉRICAINS : Les Américains c'est la rencontre entre Yvan Hiot, Nils (Narrow Terence) et Clémentine de Chamfleury (ex chanteuse de Country Danoise). Leur musique ? New British Blues Boom à la fois Garage, Rock'n'roll et hairy punk... » Tarifs : 6 euros en prévente / 8 euros

**Vendredi 22 à 20h00 » CANARI + AB SPATIO CONDITA** (Concert)

CANARI (Pneumatique Rock) : Trio d'amis unis par deux années de jams, le goût des rythmes répétitifs, de l'improvisation dans la pop (ou l'inverse), des chansons à un accord qui s'étirent, des titres à tiroir, des harmonies surprises, de la fuzz, des percussions tribales.

AB SPATIO CONDITA (Progressuave Rock) : Parce qu'à l'origine des temps et des astres se trouve également leur fin, parce que les civilisations antiques vivaient au contact direct du cosmos, et que de leurs rites oubliés nous recevons toujours des signaux, et parce que l'harmonie et les rythmes nous sont à la fois si naturels et si mystérieux, tout est déjà écrit et tout reste pourtant à explorer.

» Tarif : 10 euros avec une boisson



Mai 2015

3/3



Dimanche 24 de 13h30 à 17h30 » **VIDE-DRESSING** (Les rameuses de la fringue)

Le dimanche 24 mai, venez changer d'allure grâce au vide-dressing qu'organisent 10 super exposantes. Des habits, des chaussures, des sacs et tout ce que les femmes peuvent aimer... à vous, à vous les petits prix et les bonnes affaires !
Où ? dans la cale de la péniche Antipode, avec les rameuses de la fringue. Alors à vos marques, prêt, venez !
» Entrée libre



Dimanche 24 à 19h00 » **APÉRO-CONCERT DIVISSIMA** (Chanson - Cabaret)

Divissima, cabaret en devenir, est un duo diaboliquement divin ou divinement diabolique.
Deux artistes, Stidy Jane et Maja Bieler, vous racontent en musique les tranches de vie, tendres ou sanglantes, de mille et une femmes. Embarquez, détendez-vous, et vous reviendrez... peut-être.
» Entrée libre, participation (fortement) recommandée...



Lundi 25 à 20h00 » **FRANÇOIS STAAL & LES CRAZY BEARS** (Concert)

Coup de Coeur de l'Olympia en 2014 - French Poétic Rock, dans l'esprit de Hubert Felix Thiéfaine, CharlÉlie Couture, Bashung... Après avoir travaillé au texte avec Jean Fauque et en duo avec CharlÉlie, François Staal se produit sur l'eau avec bonheur et en toute proximité rock avec les Crazy Bears.
Entre rock et blues, François Staal est une personnalité forte de la scène française. Avec un album solide qui joue avec grâce le double registre du son et du sens. F. Cardinalli - Chant Songs
» Tarifs : 6,9 / 9,9 euros



Mercredi 27 à 20h00 » **GARNER + GLASGOW** (Concert)

GARNER est un nouvel artiste dont on commence à entendre parler tant sa proposition est originale. Avec son univers Pop-rock-électro-poétique avec des textes français, Garner propose sur scène un voyage dans les arcanes d'un monde qui est un peu le nôtre, un peu le sien, une sorte de no man's land où la mélancolie agit comme un bouclier contre les vicissitudes du quotidien. Entré récemment en play list sur France Inter, il sortira son premier album "Bas les armes" à la fin du mois de mai. Un artiste à suivre.
En première partie de soirée, le groupe **GLASGOW** qui nous vient de Lyon, chauffera l'ambiance avec un beau projet rock électro. Le groupe sort son premier EP en mai.
» Tarif : 10 euros



Jeudi 28 à 19h00 » **THE MIZGAT JAZZ PROJECT + IRANCY 2133 + BOUKARY NIAKATE TRIO** (Concert)

BOUKARY NIAKATE TRIO : Le Boukary Niakate Trio se présente en première partie du concert. Avec une composition épurée piano, contrebasse, batterie, le trio interprète les standards de Jazz...
IRANCY 2133 : Ce collectif propose un spectacle musical d'une durée de 45 minutes allant de la pop-rock expérimentale à de l'afrobeat en passant par la soul tout en gardant un esprit Lo-Fi.
THE MIZGAT JAZZ PROJECT : Le Mizgat Jazz Project est un groupe de musique constitué de 12 musiciens, se retrouvant autour d'un style méconnu : le jazz. Le Mizgat Jazz Project se caractérise particulièrement par sa « géométrie variable » en terme de formation et de répertoire. Bonne humeur garantie ! » Tarif : 8 euros



Vendredi 29 à 20h30 » **PHIL AUZARD & GARBA GROOVE** (Concert)

Des voyages en Afrique et quelques rencontres ont laissé à Phil Auzard comme une trace indélébile. Lui vient l'envie de cuisiner un petit Garba, plat épicé africain. Le Garba Groove se forme (nom de la formation qui l'accompagne). En 2009, il propose un premier album de chansons françaises résolument métissées "Bonne arrivée" soutenu par la Sacem. Ce premier opus traduit sa rencontre avec le continent africain. En 2015, l'auteur compositeur revient avec un second album "T'es là !". Ce second album manie l'africanisme avec délicatesse. Cette fois, c'est lui qui invite, juste retour... » Tarifs : 13 euros / 18 euros avec album CD



Dimanche 31 de 14h30 à 18h30 » **ÉCONOMIES D'ÉNERGIE** (Table ronde/Projection)

14h30-16h00 : table ronde autour des économies d'énergie à travers deux angles principaux :
L'apport de la rénovation thermique des bâtiments dans les économies d'énergies sera expliqué par le PACT. Les économies d'énergies seront aussi abordées à travers la question du choix des appareils électroménagers ou encore de nos usages et comportements.
16h30-18h30 : projection du film Remuer la Terre, c'est remuer les consciences et table ronde autour de l'agriculture urbaine. » Entrée libre